

Ficha de candidatura

PARTE 1: DATOS BÁSICOS

Datos de la experiencia

(completar la información a continuación de forma clara y concisa)

Título de la experiencia: Diseño de un espacio de juego para todas las edades		
Nombre de la ciudad o región: Esplugues de Llobregat		
Habitantes de la ciudad o territorio: 46.777 (2021)		
País: España		
Institución candidata: <i>(nombre de la alcaldía, departamento, gobierno, institución que lidera la experiencia candidata)</i> Ayuntamiento de Esplugues de Llobregat, departamento de Proyectos Estratégicos e Internacionales		
Página web de la experiencia o de la institución: www.esplugues.cat		
Perfiles en redes sociales de la experiencia o de la institución: www.twitter.com/ajesplugues , https://twitter.com/EspluParticipa , www.instagram.com/ajesplugues , https://www.instagram.com/espluguesparticipa		
Fecha de inicio de la experiencia: Junio 2021		
Fecha de finalización de la experiencia: (si no ha finalizado, indique "en vigor") Mayo 2022		
Presupuesto de la experiencia: indique el presupuesto de la experiencia o los recursos movilizadas para su desarrollo e implementación: A nivel interno, el equipo de participación ciudadana ha coordinado el proceso y realizado las acciones de comunicación del mismo. La Diputación de Barcelona ha financiado la dinamización externa del proceso.		
Tipo de candidatura Marca con una X en la columna de la derecha	Experiencia nueva	X
	Innovación sobre una experiencia existente	

Ficha de candidatura

	Continuidad de una experiencia	
Tipo de experiencia <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i>	Presupuesto participativo	
	Planificación participativa	X
	Consejo permanente	
	Espacio/taller de diagnóstico, monitoreo, etc.	
	Audiencia público/Foro	
	Consulta/referéndum	
	Asambleas / Jurados ciudadanos / Espacios de deliberación	
	Gobierno electrónico/gobierno abierto / Plataformas digitales	
	Iniciativas legislativa/ciudadana	
	Otros (indicar cuáles):	
Objetivo de la experiencia <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i>	Conseguir niveles de igualdad más grandes a la hora de participar	X
	Incorporar la diversidad como criterio de inclusión	X
	El fortalecimiento comunitario	
	El fortalecimiento de la ciudadanía no organizada	
	Ampliar los derechos de la ciudadanía relacionados con la participación política	
	Conectar diferentes herramientas de participación dentro de un "ecosistema" de democracia participativa.	X

Ficha de candidatura

	Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa		x
	Mejorar la eficacia y la eficiencia de los mecanismos de democracia participativa		
	Mejorar la evaluación y el seguimiento de los mecanismos de democracia participativa		
	Mejorar alguna política pública a través de la participación activa de la ciudadanía		x
Ámbito territorial Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)	Conjunto del territorio	Local	X
		Regional	
	Distrito		
	Barrio		
Ámbito temático Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)	Gobernanza		X
	Educación		X
	Transporte / Movilidad		
	Gestión urbana		X
	Salud		
	Seguridad		
	Medio ambiente / Cambio Climático y/o agricultura urbana		
	Nuevos movimientos sociales y asociacionismo		
	Cultura		

Ficha de candidatura

	Vivienda	
	Creación de trabajo	
	Descentralización	
	Desarrollo local	
	Formación/capacitación	
	Economía y/o finanzas	
	Normativas legales	
	Inclusión social	X
	Todos	
	Otros (Escribe el tema)	
Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) asociados a la práctica <i>Marca con una X en la columna de la derecha (se puede elegir más de una opción)</i> <i>También pueden añadir la meta concreta</i>	ODS 1 - Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todas partes	
	ODS 2 - Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible	
	ODS 3 - Empoderar a las personas para que lleven vidas saludables y promuevan el bienestar en todas las edades	X
	ODS 4 - Garantizar el acceso a una educación de calidad para todos en condiciones equitativas y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida	X
	ODS 5 - Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas	

Ficha de candidatura

	ODS 6 - Garantizar el acceso al agua y al saneamiento para todos y asegurar la gestión sostenible de los recursos hídricos	
	ODS 7 - Garantizar el acceso de todos a servicios energéticos fiables, sostenibles y modernos a un coste asequible	
	ODS 8 - Promover el crecimiento económico sostenido, compartido y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos	
	ODS 9 - Construir infraestructura resiliente, promover la industrialización sostenible que beneficie a todos y fomentar la innovación	
	ODS 10 - Reducir las desigualdades entre y dentro de los países	
	ODS 11 - Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles	X
	ODS 12 - Establecer patrones de consumo y producción sostenibles	
	ODS 13 - Tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus impactos	
	ODS 14 - Conservar y utilizar de forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible	
	ODS 15 - Preservar y restaurar los ecosistemas terrestres	
	ODS 16 - Promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible	X

Ficha de candidatura

	ODS 17 - Alianzas para lograr los objetivos	
--	---	--

PARTE 2: DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Rellenar los siguientes campos de forma clara y concisa. Podéis añadir enlaces si lo consideráis oportuno.

Contexto

*En un **máximo de 300 palabras** presenta el contexto cultural, geográfico, histórico, institucional y socioeconómico de la ciudad, territorio en el que tiene lugar la experiencia.*

Esplugues de Llobregat es un municipio de 46.777 habitantes (2021) con una superficie de 4,6 Km2. La ciudad está ubicada en el Área Metropolitana de Barcelona, actuando como una puerta de entrada a Barcelona.

El municipio vivió un proceso de gran crecimiento a mediados del siglo XX tanto en población como en infraestructura, servicios e industria. En las últimas décadas, Esplugues ha pasado de ser una población eminentemente industrial a una de servicios.

Por otro lado, desde hace 25 años, se impulsan mecanismos de participación ciudadana, poniendo a la ciudadanía en el centro de todas las decisiones y como motor de la mejora continua. La participación, que se promueve a lo largo de toda la vida de las personas, está presente en diferentes procesos y espacios, desde el Plan Estratégico, a la redacción de planes sectoriales o en la aprobación e implementación de proyectos concretos.

Uno de los antiguos núcleos industriales es el barrio de Montesa, en el cual se está llevando a cabo un proceso de transformación y urbanización de la zona, para así revitalizarla equilibrando espacios residenciales, equipamientos, viales y zonas verdes. En el barrio está ubicado el Castillo de los Tres Dragones, una antigua casa señorial de inicios de siglo XX catalogada como Bien de Interés Cultural, el interior de la cual está en estado de deterioro y se rehabilitará. Es en este espacio donde se ubicará el futuro espacio de juego para todas las edades, co-creado a través del proceso participativo desarrollado en 2022.

Precedentes

*Explicar los precedentes y orígenes de la experiencia: si es la innovación de una experiencia existente cuáles son sus orígenes, si es una experiencia nueva cuáles son los antecedentes en participación en su ciudad/municipio/región. También puede señalar si se han inspirado en experiencias de otras ciudades/países. (En un **máximo de 300 palabras**)*

Ficha de candidatura

En 2019, Esplugues a través de la red europea “Playful Paradigm” del programa Urbact, se comprometió a trabajar en la creación de un nuevo paradigma innovador en el cual el juego sirva como herramienta para dar respuesta a retos urbanos relacionados con la inclusión, cohesión, hábitos saludables y sostenibilidad.

La red, liderada por la ciudad italiana de Udine, ha contado también con la participación de Cork (Irlanda), Katowice (Polonia), Klaipeda (Lituania), Larissa (Grecia), Viana do Castelo (Portugal) y Novigrad (Croacia).

Durante los 2 años de participación de la red, hemos tenido la oportunidad de conocer y compartir diferentes iniciativas y proyectos con otras ciudades. Vivenciar la experiencia del Ludobus de Udine nos hizo darnos cuenta de cómo el juego transforma los espacios y las personas y sirvió de inspiración para implementar el Esplujuga, la ludoteca móvil de la ciudad. Asimismo, conocer la red de ludotecas de París fue clave, no solo para imaginarnos el futuro espacio de juego de la ciudad, sino para darnos cuenta de la importancia de crear una red de espacios de juego que conviertan Esplugues en una ciudad jugable.

En el momento de transferir la experiencia, en Esplugues teníamos muy claro que la creación de estos nuevos proyectos y espacios debía hacerse de manera participativa, implicando a la ciudadanía y a los diferentes agentes sociales del municipio. Así, se creó el grupo impulsor del Playful Esplugues, formado por equipo técnico municipal, asociaciones, centros educativos y otras organizaciones de referencia en la ciudad vinculadas con el juego, el cual ha participado activamente en el desarrollo de las diferentes acciones llevadas a cabo desde 2019. Además, en las diferentes acciones se ha abierto la participación a la ciudadanía.

Toda la información sobre las acciones desarrolladas se encuentra en <https://playful.esplugues.cat>

Objetivos de la experiencia

*Cuál es el objetivo enumerado en la Parte 1 que creas que es el más importante, y señala otros objetivos destacados de la experiencia (En un **máximo de 100 palabras**)*

Mejorar la calidad de las decisiones públicas a través de mecanismos de democracia participativa. Se trata de co-crear un espacio y tejer una red de espacios de juego.

También es importante el objetivo de conectar diferentes herramientas de participación dentro de un “ecosistema” de democracia participativa: focus group,

Ficha de candidatura

encuestas, mapeo, composiciones artísticas, ... incluyendo la gamificación en varias actividades.

Además, cabe destacar el objetivo de incorporar la diversidad e igualdad a la hora de participar. Para diseñar un espacio de juego para todas las edades, es coherente facilitar la participación de personas de todas las edades en su diseño.

Metodología

Describe la metodología de la experiencia: fases del proceso, canales de participación (*En un **máximo de 300 palabras***)

Se ha apostado por una metodología de participación híbrida (presencial-virtual) que incluye gamificación, para poder llegar a personas de todas las edades. Se han desarrollado diferentes acciones, divididas en 4 fases:

- **Fase 0 – Preparación del proceso** (junio-noviembre 2021): diseño, mapeo de agentes clave, estudio de posibilidades, preparación de la plataforma participativa, etc.
- **Fase 1 - Información y difusión** (diciembre 2021): presentación al grupo motor del Playful Esplugues y difusión a través de la plataforma Esplugues participa y de los medios de comunicación municipales.
- **Fase 2 – Deliberación y construcción de propuestas** (diciembre 2021-abril 2022): se llevan a cabo diferentes acciones para facilitar la participación en el proceso, teniendo en cuenta las medidas de protección de la Covid. A nivel virtual, se activa una encuesta para recoger ideas y propuestas para crear el futuro equipamiento y se desarrollan sesiones con centros educativos y asociaciones de educación en el tiempo libre para presentar el proceso y una propuesta de actividades autogestionadas. A nivel presencial, se llevan a cabo puntos móviles para informar sobre el proceso y dar apoyo en la participación, sesiones participativas presenciales (abiertas a la ciudadanía), actividades intergeneracionales y actividades en los centros educativos.
- **Fase 3 – Presentación de los resultados** (mayo 2022): el proceso se cierra con una sesión presencial el 21 de abril de 2021 en la cual se presenta la propuesta de diseño y programa de usos del Castillo de los Tres Dragones y de la red de espacios Playful en la ciudad, a partir de las propuestas recogidas en el proceso participativo. También se exponen los dibujos realizados en centros educativos y se desarrolla (de manera paralela) una actividad del Esplujuga, la ludoteca móvil de Esplugues, creada también de manera participativa. Todos los resultados se pueden consultar en la [plataforma Esplugues Participa](#).

Innovación

Ficha de candidatura

Explica qué es lo que consideras más novedoso de la práctica. (En un **máximo de 150 palabras**)

El elemento más novedoso es el mismo **proceso de co-creación** que se ha llevado a cabo junto a ciudadanía, asociaciones y centros educativos para construir un espacio municipal de juego para todas las edades que tenga en cuenta la opinión y necesidades de la ciudadanía. Se ha hecho énfasis en hacer un diseño que tenga en cuenta las necesidades de las personas usuarias y favorecer las relaciones intergeneracionales.

Para ser coherentes con el objetivo del Playful Esplugues (dar respuesta a los retos urbanos a través del juego), se ha incluido la gamificación en las diferentes actividades. Por ejemplo, la propuesta para la participación de la infancia ha sido que expresen a través del arte cómo se imaginan el espacio. En los talleres se ha ido construyendo el espacio de juego con el mapa a escala del edificio y se ha mapeado físicamente la red de espacios jugables.

Inclusión

Señala cuál ha sido la importancia de incluir al máximo de colectivos y poblaciones diversas y cómo habéis logrado. (En un **máximo de 150 palabras**)

Debido a que se trata de un espacio de juego pensado para todas las edades, incluir la visión del máximo de colectivos en su diseño era fundamental.

Para ello, se han desarrollado diferentes actividades en formatos diversos; algunas abiertas a toda la ciudadanía y otras con colectivos específicos para garantizar la representatividad: asociaciones, equipos docentes, personal técnico municipal, niños y niñas, personas mayores, jóvenes, etc.

Comunicación

Cuál ha sido la estrategia y los canales de comunicación de la experiencia para que la población la conozca y se involucre. (En un **máximo de 150 palabras**)

Se ha creado una imagen propia del proceso y se ha hecho difusión del mismo en los medios de comunicación locales.

Además, se ha hecho difusión a través de un mailing a las personas inscritas en la plataforma Esplugues Participa así como a todas las asociaciones y centros educativos de la ciudad.

En relación a la comunicación presencial, se han llevado a cabo 4 puntos de participación móvil en ubicaciones estratégicas de la ciudad, en horarios distintos, para facilitar la participación de la ciudadanía.

Ficha de candidatura

También se ha realizado una sesión al alumnado del ciclo superior de Educación Infantil que se imparte en la ciudad, el cual ha realizado el diseño del espacio de juego como trabajo evaluable del curso.

Una vez finalizado el proceso, se ha creado una exposición con los resultados del mismo que ha sido expuesta en la Fiesta del Juego, celebrada el 28 de mayo.

Articulación con otros actores

Explica cómo la experiencia se articuló con diferentes actores y procesos simultáneos o preexistentes. ¿Qué roles asumieron estas personas participantes? Explica el grado de éxito de esta articulación. (En un **máximo de 150 palabras**)

El proceso se inició con un encuentro virtual, un taller de expectativas, con las personas y organizaciones que formaron parte del grupo impulsor del Playful Esplugues. Este grupo está formado por equipo técnico y político municipal, asociaciones, centros educativos y otras organizaciones de referencia en la ciudad vinculadas con el juego. Su rol ha sido de altavoz del proceso participativo y algunas personas del mismo han participado de alguna de las actividades del proceso.

También se ha articulado con la comunidad educativa de la ciudad. Su rol ha sido de realizar actividades autogestionadas en las escuelas y centros de educación en el tiempo libre.

En el proceso ha participado activamente el departamento de participación de la Diputación de Barcelona, quien ha financiado la dinamización del proceso por parte de una consultoría especializada en urbanismo participativo.

Evaluación:

¿Qué mecanismos de evaluación se han implementado? Desarrollar si ha participado la ciudadanía en la evaluación de la práctica (En un **máximo de 300 palabras**)

Se han desarrollado reuniones de seguimiento y evaluación periódicas con el equipo dinamizador, Diputación de Barcelona y equipo técnico del Ayuntamiento de Esplugues.

También se ha realizado un cuestionario online de evaluación, el cual ha sido enviado a todas las personas participantes que habían rellenado la encuesta y participado de alguno de los talleres. Además, la sesión presencial de presentación de resultados ha incluido una dinámica para evaluar el proceso.

Impactos y resultados

Ficha de candidatura

Describe cuáles han sido los impactos y resultados del proceso. Cuántas personas han participado, y cuáles son sus perfiles. Cuáles han sido los impactos en las políticas públicas, en el funcionamiento de la administración y en la ciudadanía. (En un **máximo de 300 palabras**)

Han participado alrededor de 300 personas en el proceso participativo:

- Equipo técnico municipal
- Asociaciones que formaban parte del grupo impulsor del Playful Esplugues
- Niños, niñas y adolescentes de escuelas y asociaciones de educación en el tiempo libre
- Ciudadanía no organizada
- Personas mayores y jóvenes (mediante la actividad intergeneracional)

Una vez finalizado el proceso, se han comunicado los resultados al ámbito de territorio y sostenibilidad del ayuntamiento para que se tenga en cuenta en la reforma del Castillo de los Tres Dragones.

Las actas y resultados de todas las actividades desarrolladas en el proyecto se incluyen en el espacio del proceso, dentro de la plataforma Esplugues Participa.

También se ha creado una exposición itinerante con los resultados del proceso.

En relación a la red Playful, se ha empezado a trabajar para implementarla, contactando con las diferentes asociaciones y equipamientos municipales para empezar a definir los espacios Playful.

El proceso, enmarcado en el Playful Esplugues, ha permitido el trabajo transversal entre diferentes departamentos del Ayuntamiento y el trabajo en red con otras organizaciones e instituciones de Esplugues para transformar la ciudad a través del juego.

PARTE 3: RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

Resumen de la experiencia

Un resumen de la experiencia: origen, objetivos, funcionamiento, resultados, seguimiento y evaluación (No dude en repetir aspectos que ya han escrito antes, este resumen es el que se compartirá en la plataforma digital para la evaluación abierta y en la publicación del premio).

(En un **máximo de 500 palabras**)

Esplugues de Llobregat comprometió en 2019, junto con 7 ciudades europeas más, a trabajar en la creación de un nuevo paradigma innovador en el cual el juego sirva

Ficha de candidatura

como herramienta para dar respuesta a retos urbanos relacionados con la inclusión, cohesión, hábitos saludables y sostenibilidad.

Durante todo este tiempo se han desarrollado diferentes iniciativas en la ciudad, lideradas por el equipo impulsor del Playful Esplugues, formado por el Ayuntamiento de Esplugues, asociaciones, centros educativos y otras instituciones de la ciudad vinculadas al juego y con vocación claramente participativa. Una de las acciones ha sido la creación de un espacio de juego.

Para ello, se ha decidido rehabilitar y transformar un edificio protegido de la ciudad, el Castillo de los Tres Dragones, y transformarlo en un espacio de juego para todas las edades, con el objetivo de convertirlo en el centro de una red de espacios de juego en toda la ciudad.

Para su diseño, se ha realizado un proceso que ha incluido la mirada de más de 300 personas de todas las edades, que han participado tanto de manera virtual como presencial.

Se han llevado a cabo talleres presenciales y virtuales de diseño del espacio, actividades en los centros educativos y de educación en el tiempo libre, actividades intergeneracionales, puntos de participación móvil en espacios clave y una encuesta abierta a la ciudadanía. Las diferentes actividades se han desarrollado, en su mayoría, jugando.

El equipo impulsor ha ido acompañado de la Diputación de Barcelona y una cooperativa de innovación social urbana.

El resultado del proceso de co-creación ha sido la propuesta de transformación del interior y exterior del edificio, el programa funcional y las bases para la creación de la red de espacios de juego de la ciudad con una mirada inclusiva e intergeneracional.

Además, el proceso ha permitido el trabajo transversal entre diferentes departamentos del Ayuntamiento y el trabajo en red con otras organizaciones e instituciones de Esplugues para transformar la ciudad a través del juego.

Para la rendición de cuentas se ha hecho una sesión pública de presentación de los resultados y una exposición itinerante que contextualiza el proceso e incluye imágenes del mismo y los planos del futuro espacio de juego para todas las edades.

Toda la información relativa al proceso participativo puede consultarse en la plataforma [Esplugues Participa](#) y en el web del [Playful Esplugues](#).